

Inhalt

Aufsätze:

G. Martens:	„Wie hältst du’s mit der Kirche?“ Beobachtungen zu einer bemerkenswerten Untersuchung	207
M. Krieser:	Die Grenzen der Gleichheit	222
J. Pohjola:	Kirche und die gesellschaftlich vorherrschende Kultur. Die zerstörerischen Auswirkungen der progressiven sozio-politischen Ideologie und gesellschaftlich-kultureller Trends auf die Kirche unter besonderer Berücksichtigung jüngerer Entwicklungen in Finnland	232
W. Klän	Literarische Allianzen im Gegenüber zu ‚Arnoldshain‘ und ‚Leuenberg‘. Die veröffentlichte ‚andere Meinung‘ lutherischer Provenienz	245
	Inhaltsverzeichnis des 29. Jahrgangs 2024	269

Zum Titelbild

Aus: Im Dienst am Heiligtum, Rudolf Schäfers Schaffen für Kirche und Haus, Leipzig und Hamburg 1938, dort: Nagel, Gottfried, Rudolf Schäfers Arbeit an Gesangbüchern, S. 68ff. (Sonderdruck mit Einzeldarstellungen). Im Auftrag der Evangelisch-lutherischen Kirche Altpreußens 1926 schuf Schäfer mehrere Darstellungen für ihr neues Gesangbuch. Unter dem Bild steht: „Von der Kirche und ihren Gnadenmitteln.“ - Eine massive, feste Kirche, die auf einem Schiff steht? Über ihr der Regenbogen, die Friedenstaube, sie selbst als Arche Noah? Eine Kirche, nicht auf der Erde verhaftet, sondern unterwegs in der ganzen Welt? - All das deutet Schäfer an. Und schließlich: Wort und Sakrament als Garanten des Friedens und der Einigkeit.

T.J.