

Inhalt

Aufsätze:

- | | | |
|------------|---|-----|
| A. Wenz: | Die Überschreitung des „garstigen Grabens“
von der Exegese zur Predigt | 207 |
| G. Kelter: | Zur ökumenischen Verantwortung der lutherischen
Kirche - Ein Beitrag zur kirchlichen
Selbstvergewisserung | 226 |

Väterlesung:

- | | | |
|-------------------|---|-----|
| C. F. W. Walther: | Was eine gültige und rechtmäßige Berufung ist | 248 |
|-------------------|---|-----|

Aus der Praxis – für die Praxis:

- | | | |
|---------------|--|-----|
| A. Grünhagen: | Wie man Kindergottesdienstmitarbeiter gewinnen kann
und wie man sie inhaltlich begleiten sollte | 255 |
|---------------|--|-----|

Rezensionen:

- | | | |
|------------|--|-----|
| G. Kelter: | J. Junker, Immer wieder neue Lieder | 263 |
| A. Wenz: | Georg III. von Anhalt, Abendmahlsschriften | 265 |

Inhaltsverzeichnis des 28. Jahrgangs 2023	269
--	-----

Editorial	271
------------------	-----

Zum Titelbild

Rembrandt, um 1656, Radierung. Titel: „Christus als Lehrer“. Ein Werk aus der Spätzeit des Künstlers, sorgsam aufgebaut und eindrucksvoll in seiner Schlichtheit. Besonders wichtig erscheint auch hier in diesem Bild Rembrandts die Wirkung von Hell und Dunkel. Jesus selbst erscheint hell. Um ihn versammelt die christliche Gemeinde, die gespannt seinen Worten lauscht. Angedeutet wird ein Innenraum. Aber man sieht durch die Tür hinaus auf die Innenstadt. Es fehlt eine Kanzel und ein Altar. Aber dennoch steht hier der Lehrer und Prediger vor uns, der Christus, das Licht, predigt, Männern und Frauen. Und es gibt aufmerksame Zuhörer. Man hat dieses Bild Matthäus 9, 35-38 zugeschrieben: „Und Jesus ging umher in alle Städte und Märkte, lehrte in ihren Schulen und predigte das Evangelium vom Reich...“ Wo dieses Reich Christi wirklich gepredigt wird, ist Licht, auch wenn wir manchmal daran zweifeln sollten. T.J.